

N^o 5. Habanera.*)

Allegretto, quasi Andantino. *p*

Carmen. *p*
L'amour
Love is

Sopranos I & II.
(Cigarette-girls).
Tenors.
(Young men).
Basses.
(Workingmen).

Chorus.

Allegretto, quasi Andantino. (♩ = 72.)

Piano. *pp*

est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap-pri-voi-ser, Et c'est
like an - y wood-bird wild, That none can ev - er hope to tame; And in

bien en vain qu'on l'ap - pel-le, S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y
vain is all woo-ing mild If he re - fuse your heart to claim. Naught a -

fait, menace ou pri - è - re, L'un par - le bien, l'au-tre se tait; Et cest
vails, neither threat nor prayer, One speaks me fair, the oth-er sighs, 'Tis the

portamento.

portamento.

*Imitated from a Spanish song.
12117

l'au-tre que je pré - fé - re Il n'a rien dit; — mais il me
oth - er that I pre - fer, — Tho' mute, his heart — to — mine re -

espress.

plait. — L'a - mour! — la -
plies. — Oh love! — oh

Sopr. *pp legg.*

L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi -
Love is like an - y wood - bird wild, That none can ev - er hope to

Ten.

pp legg.

L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi -
Love is like an - y wood - bird wild, That none can ev - er hope to

mour! — l'a - - mour! —
love! — oh love! —

ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui cou -
tame, And in vain is all woo - ing mild — If he re -

ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -
tame, And in vain is all woo - ing mild — If he re -

l'a - mour! L'amour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja -
 oh love! A Gyp-sy boy is Love, 'tis true, He ev - er

vient de re - fu - ser!
 fuse your heart to claim!

vient de re - fu - ser!
 fuse your heart to claim!

mais, jamais connu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si
 was and ev - er will be free; Love you not me, then I love you, — If

je t'aime. prends garde à toi! — Si tu ne m'ai - mes pas, si
 I love you, be - ware of me! Love you not me, — love

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

p

f

pp

cresc.

tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'ai-me, si je
 you not me, then I love you! But if I love you, if I

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

pp *cresc.*

t'aime, prends gar - de à toi!
 love you, Be - ware - of me!

L'amour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja -
 A Gyp-sy boy is Love, 'tis true, He ev - er

L'a - - - - - mour
 Love - - - - -

mf

mais, jamais con - nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si
 was and ev - er will be free; Love you not me, then I love you, If

est en - fant de Bo -
 is a Gyp - sy boy, 'tis

Carmen.

p

Si tu ne m'ai-mes pas, si
Love you not me, ——— love

je t'ai-me, prends garde à
I love you, be-ware of

toi! Prends garde à
me, be-ware of

toi!
me!

hê - - - - me! Prends garde à
true. ——— Be-ware, be-ware!

toi!
me!

cresc.

tu ne m'aimes pas, je — t'ai - me!
you not me, then I love you! ———

Mais si je t'ai-me, si je
But if I love you, if I

Prends garde à toi!
Be-ware, be-ware!

Prends garde à toi!
Be-ware, be-ware!

f *p* *cresc.*

t'ai - me, prends garde à — toi!
love you, be - ware of — me!

p *cresc.* *f*
à be - - - - - toi!
be - - - - - ware!

p *cresc.* *f*
à be - - - - - toi!
be - - - - - ware!

p *cresc.* *f*

f *ff*

rit. *

p *s* *s*

L'oiseau que tu croy - ais sur - prendre Battit de l'aile et s'en - vo -
As a bird, when you thought to net him, On buoyant wing escapes in

pp

s *s*

la; L'amour est loin, tu peux l'at - ten - dre; Tu ne l'at - tends plus, il est
air, Love is war - y when you a - wait him; A - wait him not, — and he is

portamento.

là! Tout au - tour de toi vi - te, vi - te, Il vient, s'en va, — puis il re -
there! All a - round you he swift - ly sweeps, Now here, now there he — light - ly

portamento.

vient; Tu crois le te - nir, il té - vi - te; Tu crois lé - vi - ter, — il te
flies, When you deem him yours, he e - scapes; You'd fain e - scape, and you are

tient! —

L'a - mour! —

l'a -

his! —

Oh

love! —

oh

Sopr. *pp legg.*

Tout au - tour de toi vi - te,

vite Il vient, s'en va, puis il re -

All a - round you he swift - ly

sweeps, Now here, now there he — light - ly

Ten. *pp legg.*

mour! —

l'a -

mour! —

l'a -

love! —

oh

love! —

oh

vient; Tu crois

le te - nir, il té -

vi - te; Tu crois lé - vi - ter, — il te

flies; When you

deem him yours, he e -

scapes; You'd fain e - scape, and you are

p

mour! L'amour est en - fant de Bo - hême, Il n'a ja - mais, jamais connu de
 love! A Gyp - sy boy is Love, 'tis true, He ev - er was and ev - er will be

tient!
 his!

loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me: Si je t'ai - me, prends garde a
 free; Love you not me, then I love you, — If I love you, be - ware of

toi! — Si tu ne m'ai - mes pas, Si tu ne m'aimes pas, je
 me! — Love you not me, — love you not me, then I love

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

f *pp*

cresc.

t'ai - me; Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me prends gar - de à
 you; But if I love you, if I love you, be - ware - of

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

f *pp* *cresc.* *mf*

toi!
 me!

mf *mf* *p* *p*

L'amour est en - fant de Bo hême, Il n'a ja - mais, jamais con - nu de
 A Gyp - sy boy is Love, 'tis true, He ev - er was and ev - er will be

L'a - - - - - mour est en -
 Love is a

loi, Si tu ne free; Love you not
fant. Gyp - sy

m'ai - mes pas, je me, then I love
de boy,

t'ai - me; Si you, — If
Bo - - -

je t'ai-me prends garde à
I love you, be - ware of
hê - - -
'tis

Carmen.

p

Si tu ne Love you not
m'ai - mes pas. Si me, — love

f

toi! Prends garde à toi!
me! Be - ware of me!

f

me! Prends garde à toi!
true. Be - ware of me!

f *p*

tu ne m'aimes pas, je t'ai - me; Mais si je
 you not me, then I love you. But if I

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

Prends garde à toi!
 Be - ware, be - ware!

t'ai - me, si je t'ai - me, prends garde à toi!
 love you, if I love you, be - ware of me!

à toi!
 be - ware!

à toi!
 be - ware!

attacca subito.